

# Construire un scénario

## Proposition de méthodologie

Proposer une démarche

# Pour quoi faire?

- Pour permettre de gagner du temps
- Pour être cohérents

# 1<sup>ère</sup> étape

- Trouver la tâche finale
- identifier l'activité langagière (ou les activités langagières) de communication à évaluer
- Identifier le niveau d'évaluation

## 2<sup>ème</sup> étape

- Se mettre en position élève : jouer la tâche finale
- à partir de ce qui a été joué, lister les besoins en termes de savoirs et de savoirs-faire.
- Classer les besoins : pragmatiques, sociolinguistiques...)

## 3<sup>ème</sup> étape

- Trouver les supports (dosage à faire : envisager d'avoir recours à toutes les activités langagières de communication au cours de la séquence)

# 4<sup>ème</sup> étape

- Analyser les supports choisis
- à partir de cette analyse, trouver les fils conducteurs qui vont permettre de déterminer les activités à faire faire aux élèves pour les amener à s'entraîner sur une partie de la tâche finale
- Elaborer les activités et les consignes correspondantes

# 5<sup>ème</sup> étape

Etablir une grille de critères d'évaluation à mettre en relation avec les descripteurs du cadre.

Penser à la progressivité : sorties multiples



# 6<sup>ème</sup> étape

- Tâche finale :  
reprendre tout le déroulé du scénario (tous les supports, toutes les activités) et vérifier qu'ils sont bien en cohérence avec la réalisation de la tâche finale.